



« Surveillants acteurs » Des mots pour cacher les maux !

communiqué national communiqué national communiqué national communiqué national

Le SPS-CEA est le SEUL syndicat qui refuse de signer des chèques en bois sur le dos des agents !

ALERTE OSCAR : LA GRANDE UTOPIE DE "L'AGENT ACTEUR" !

Plus de 6000 surveillants manquent sur le terrain, mais l'Administration et ses syndicats godillots veulent du grand spectacle.

Camarades, collègues,

Les syndicats d'en haut ont encore sorti le stylo de la trahison. Ils ont TOUS signé. **Tous, sauf un. Le SPS-CEA est le SEUL syndicat à avoir refusé de parapher cette hérésie administrative : le concept marketing du "Surveillant Acteur".**

Pendant que les autres organisations syndicales valident cette fumisterie pour plaire aux directions parisiennes, nous, on garde les pieds dans la boue des coursives. Selon cette sainte doctrine que les autres ont acceptée, vous n'êtes plus un agent fatigué par les heures sup' ; vous êtes un acteur majeur de la réinsertion. Magnifique ! Le problème, c'est que sur le terrain, leur pièce de théâtre tourne au Grand-Guignol.

Silence, on tourne (et on court) !

On nous vend un rôle de composition digne d'un grand film d'auteur, mais la réalité de notre quotidien ressemble plutôt à une mauvaise comédie dramatique :

Un scénario en mode Koh-Lanta : On nous demande d'être des "acteurs de proximité", d'analyser les profils, de dialoguer... Le tout en gérant une surpopulation record et plus de 6000 collègues manquants ! Valider cela, comme l'ont fait les autres syndicats, c'est demander à un cascadeur de sauter d'un avion sans parachute en lui disant qu'il est "acteur de sa chute".

Acteur... ou garçon de bain ? Le summum du "rôle d'acteur", c'est la gestion des douches. Quel jeu d'acteur incroyable ! Notre dialogue de proximité se résume à : "Allez, avance, coupe l'eau, au suivant !". On est moins dans le "suivi individualisé" et beaucoup plus dans la gestion de cabine de plage au mois d'août.

Ils n'auront jamais le temps... Mais pour l'Administration et ses signataires complaisants, l'essentiel est sauf : la case est cochée sur le papier. Peu importe si l'acteur en question est au bord du burn-out à force d'assurer des ouvertures à flux tendu.

La Palme d'Or du Cynisme : Les signataires complices

Avoir signé ce protocole dans le contexte actuel de faillite des effectifs relève soit de l'aveuglement volontaire, soit de la trahison pure et simple. **Être "acteur" dans une prison surpeuplée à 200 %, ce n'est pas un métier, c'est un miracle quotidien** que les autres syndicats ont choisi de masquer sous de jolis mots.

Nomination aux Césars : Pour les syndicats signataires qui osent féliciter les agents pour leur "nouveau statut d'acteur" tout en sachant que les agents n'ont même plus le temps « de pisser » entre deux alarmes. Un chef-d'œuvre de l'hypocrisie !

.../...

LE SPS-CEA RESTE LE SEUL REMPART CONTRE L'UTOPIE :

Des bras, pas des concepts marketing. **On veut des recrutements immédiats (6000 postes !), pas des chartes bidon sur "l'écoute active".**

Le retour à la réalité. Arrêtez de nous inventer des rôles de travailleurs sociaux ou de psychologues quand on passe nos journées à faire de la logistique de crise et de la plomberie de douche.

Le respect du terrain. Nous n'avons qu'une seule parole : nous ne signons pas le démantèlement de nos conditions de travail.

REJOIGNEZ LE SPS-CEA : LE SEUL SYNDICAT QUI N'A PAS VENDU SON ÂME AUX SIGNATAIRES.

Laissez le cinéma aux autres, nous on gère la réalité.

Le 22 juin 2026